

TEATRO INFANTIL » *Até à Índia*

Vamos recordar a viagem marítima realizada no século XV até à Índia sob o comando de Vasco da Gama, durante a qual os navegadores portugueses viveram muitas peripécias.

Duração: 30 min.

Preço: 4€ (se visitar o LSC) ou 4,5€

Público-alvo: pré-escolar e 1.º ciclo

Número de participantes: ≥ 30

Calendário: fevereiro e junho
(com marcação prévia)



Cenário e adereços de *Até à Índia*. Ntheias – Formas e Bonecos animados.

HISTÓRIAS AO VIVO DA HISTÓRIA

Iniciativa que investe na performance teatral e que proporciona aos alunos o encontro e o diálogo com personagens da história da cidade de Lisboa.

PERSONAGENS:

- * **Eu, Tarik, árabe**
- * **Eu, Gil Martins, cruzado**
- * **Médico da Peste**
- * **Luís Vaz de Camões**
- * **Duquesa de Mântua**
- * **Marquês de Pombal**
- * **Corsário**
- * **Frade ou Dominicano**

Duração: 30 min.

Preço: 3€ (se visitar o LSC) ou 4€

Público-alvo: 2.º ciclo ao secundário

N.º de participantes: ≥ 30

Calendário: janeiro a julho (com marcação prévia)



Figurino.
Associação Companhia Livre.

EXPOSIÇÃO » Lisboa Story Centre

O Lisboa Story Centre é um espaço dedicado à história da cidade que combina saber e tecnologia. Ao longo de 60 minutos propõe-se uma viagem no tempo, percorrendo 20 séculos das memórias de Lisboa, desde a sua fundação até aos dias de hoje, que se cruzam com as memórias do nosso país e do mundo.

A exposição recorre a suportes de multimédia e a uma cenografia envolvente.



A visita é orientada por um audioguia disponível em 9 idiomas (já incluído no valor do bilhete): português (+ versão infantil), castelhano, inglês, francês, italiano, alemão, russo, mandarim e japonês.

BILHETES PARA GRUPOS (≥10 visitantes) - Adulto: 5€ | Sénior (≥ 65 anos): 4€ | Estudante (≥ 16 anos): 4€ | Criança (6 ≥ 15 anos): 2,5€ | Criança (≤ 5 anos): 0€.
Nos grupos escolares até secundário: 1 professor por cada 10 alunos – gratuito

NOTA DO MÊS » D. João I

D. João I, Mestre de Avis, terá nascido em Lisboa, provavelmente no dia 11 de Abril de 1357. É filho ilegítimo de D. Pedro I e o primeiro rei da dinastia de Avis.

Após a morte de D. Pedro I em 1383, o trono é assumido pelo seu filho D. Fernando que durante o seu reinado trava várias batalhas com o reino vizinho. Após a morte de D. Fernando, e não havendo um filho varão, a viúva D. Leonor Teles reclama para si a regência do reino de Portugal em nome da sua filha D. Beatriz, casada com o rei D. João I de Castela.

Rapidamente se instala um clima de desconfiança e a reação não tardou. Liderados por D. João, Mestre de Avis, o povo e a burguesia, em Lisboa e noutros locais a norte e a sul do país, insurgem-se. O Conde Andeiro (fidalgo castelhano e íntimo da rainha viúva) é morto em Lisboa no Paço a-par-de-São Martinho, e ameaçada a governação de D. Leonor Teles, D. João de Castela invade o reino de Portugal várias vezes sem sucesso, entrando pelo Alentejo, depois cercando Lisboa e novamente pela Beira Baixa.

D. João I, Mestre de Avis, é aclamado rei de Portugal em 1385.



Retrato de D. João I.
Pintura do séc. ≤ XV.
Museu Nacional de Arte Antiga.