



## Histórias ao vivo da História

Iniciativa que investe na performance teatral e que proporciona aos visitantes o encontro e o diálogo com personagens da história da cidade de Lisboa.

### NOTA DO MÊS » corsários e piratas



O corsário é uma espécie de pirata que atua com a autorização do rei. A pilhagem é assim um préstimo honorável, cuja principal atividade consiste em atacar as embarcações que cruzem a costa portuguesa ou as rotas marítimas comerciais. O corso torna-se pois numa fonte de rendimento para a realeza que recebia uma percentagem dos assaltos, e simultaneamente uma estratégia de defesa dos países mas também um incentivo ao conflito entre estes.

No século XVI, a expansão marítima e comercial na direção da Índia, da América e de África fazem progredir o corso e a pirataria. Os navios mercantes portugueses regressados destas paragens foram muitas vezes abordados por corsários de França, Holanda e, inclusive, Inglaterra. Outras vezes, os ataques eram feitos por piratas, na sua maioria sarracenos, que pilhavam por sua iniciativa. No século XVII, a Restauração da Independência trouxe de volta a discórdia com os espanhóis.

Lisboa, enquanto porto privilegiado, era inevitavelmente uma cidade de passagem dos corsários que aqui se aviavam dos bens necessários e faziam chegar os navios, as mercadorias e os presos capturados durante os saques. Um dos corsários portugueses mais conhecidos é D. Fuas Roupinho, que no século XII atua sob as ordens do rei D. Afonso Henriques. No século XVI, António de Faria é outro nome que se destaca e cujos feitos são descritos no texto *Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto.

Foto: Corsário, século XVII.  
Associação Companhia Livre.

#### Personagens:

- \* Eu, Tarik, árabe
- \* Eu, Gil Martins, cruzado
- \* Médico da Peste
- \* Luís Vaz de Camões

- \* Duquesa de Mântua
- \* Marquês de Pombal
- \* Corsário
- \* Frade ou Dominicano

Duração: 30 min.

Preço: 3€ (se visitar o LSC) ou 4€

Público-alvo: 2.º ciclo ao secundário

N.º de participantes: ≥ 30

Calendário: janeiro a julho (com marcação prévia)

## TEATRO » Até à Índia

Vamos recordar a viagem marítima realizada no século XV até à Índia sob o comando de Vasco da Gama, durante a qual os navegadores portugueses viveram muitas peripécias.

**Duração:** 30 min.

**Preço:** 4€ (se visitar o LSC) ou 4,5€

**Público-alvo:** pré-escolar e 1.º ciclo

**Número de participantes:** ≥ 30

**Calendário:** fevereiro e março  
(com marcação prévia)



## EXPOSIÇÃO » Lisboa Story Centre

O Lisboa Story Centre é um espaço dedicado à história da cidade que combina saber e tecnologia. Ao longo de 60 minutos propõe-se uma viagem no tempo, percorrendo 20 séculos das memórias de Lisboa, desde a sua fundação até aos dias de hoje, que se cruzam com as memórias do nosso país e do mundo.

A exposição recorre a suportes de multimédia e a uma cenografia envolvente.



A visita é orientada por um audioguia disponível em 9 idiomas (já incluído no valor do bilhete): português (+ versão infantil), castelhano, inglês, francês, italiano, alemão, russo, mandarim e japonês.

**BILHETES PARA GRUPOS (≥10 visitantes)** - Adulto: 5€ | Sénior (≥ 65 anos): 4€ | Estudante (≥ 16 anos): 4€ | Criança (6 ≥ 15 anos): 2,5€ | Criança (≤ 5 anos): 0€  
Nos grupos escolares até secundário: 1 professor por cada 10 alunos – gratuito

LISBOA STORY CENTRE | Terreiro do Paço, n.º 78 a 81, 1100-148 LISBOA | Tel.: 21 194 10 99; 21 194 10 27 | Tlm.: 91 644 08 27 | Fax: 211 153 280 | Horário: das 10h às 20h (última entrada às 19h) E-mail: [servicoeducativo@lisboastorycentre.pt](mailto:servicoeducativo@lisboastorycentre.pt) | Site: <http://www.lisboastorycentre.pt>  
O edifício prevê acessibilidade por parte de visitantes com mobilidade reduzida.

